

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Στο Σχέδιο Νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τίτλο : «Ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ρύθμιση θεμάτων του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης, και άλλες διατάξεις»

Επί της Αρχής

Με το παρόν σ/ν επιδιώκεται για πρώτη φορά η συνολική αντιμετώπιση χρόνιων παθογενειών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ρυθμίζονται ζητήματα σχετικά με την Ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Ταμείο Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, την κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και την απορρόφησή του από το Μουσείο Ακρόπολης, και άλλα ζητήματά αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού .

Άρθρο 1

Ίδρυση και λειτουργία παιδικού σταθμού

Παρά το γεγονός ότι τόσο στον ισχύοντα όσο και στον προηγούμενο Οργανισμό Λειτουργίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.δ 104/2014,) προβλέπεται η συγκρότηση τμήματος παιδικού σταθμού, δεν εφαρμόστηκε η ρύθμιση αυτή. Τουναντίον, ο βρεφονηπιακός σταθμός, που εξυπηρετεί μέχρι και σήμερα τους υπαλλήλους του Υπουργείου και των εποπτευόμενων φορέων του, λειτουργεί σε κτιριακές εγκαταστάσεις πλήρους κυριότητας του Υπουργείου και με χρηματοδότηση από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ), μέσω και υπό την εποπτεία του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού (εφεξής «Ταμείο»). Ειδικότερα, με τη διάταξη αυτή, το Υπουργείο, στο πλαίσιο ενάσκησης των κοινωνικών αρμοδιοτήτων του, ιδρύει και θέτει σε λειτουργία, στις ανωτέρω εγκαταστάσεις, παιδικό σταθμό με αντικείμενο τη φιλοξενία και φροντίδα βρεφών και παιδιών προσχολικής ηλικίας, τέκνων του προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των εποπτευόμενων φορέων του. Επιπλέον, με την ίδια διάταξη, ρυθμίζονται τα ηλικιακά όρια των

παιδιών που φιλοξενούνται, καθώς και τα βιβλία τα οποία τηρούνται για την εύρυθμη λειτουργία του σταθμού και τέλος παρέχεται νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση απόφασης κατάρτισης και δημοσίευσης εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας και κανονισμού προμηθειών του Παιδικού Σταθμού. Επίσης προβλέπεται ότι η κυριότητα και κάθε άλλο εμπράγματο δικαίωμα επί της κινητής περιουσίας που αποτελεί τον εξοπλισμό του βρεφονηπιακού σταθμού και των αυτοκινήτων του Ταμείου, περιέρχονται αυτοδικαίως, χωρίς την τήρηση οποιουδήποτε τύπου, πράξης ή συμβολαίου, χωρίς αντάλλαγμα, στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την εύρυθμη λειτουργία του τμήματος παιδικού σταθμού.

Αν και στο άρθρο 65 του Οργανισμού του του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.δ. 4/2018) κατανέμονται αρμοδιότητες για τη λειτουργία του Παιδικού Σταθμού στο Αυτοτελές Τμήμα Παιδικού Σταθμού, ωστόσο, η άσκηση της σχετικής αρμοδιότητας δεν συμπεριλαμβάνεται στους στρατηγικούς στόχους της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, στην οποία υπάγεται το Αυτοτελές Τμήμα. Με το άρθρο 1 θεραπεύεται η παράλειψη αυτή, η οποία επιτρέπει την ίδρυση και λειτουργία παιδικού σταθμού στις δομές του Υπουργείου.

Επιπλέον η αναφορά με διαφορετική διατύπωση της ονομασίας του αυτοτελούς τμήματος, το οποίο στα άρθρα 65 και 80 του Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.δ.4/2018) αναφέρεται ως «αυτοτελές τμήμα εποπτείας και λειτουργίας παιδικού σταθμού», ενώ στο άρθρο 62 αναφέρεται ως «αυτοτελές τμήμα παιδικού σταθμού» είναι νομοτεχνικά εσφαλμένη και πιθανόν να προκαλεί σύγχυση. Με το άρθρο 1 επιλέγεται ως ενιαία διατύπωση της ονομασίας του τμήματος, στο σχετικό σημείο του άρθρου 80, η διατύπωση του εδαφίου γ' της παρ. 2 του άρθρου 62, «Αυτοτελές Τμήμα Παιδικού Σταθμού», ως η πλέον κατάλληλη.

Άρθρο 2

Αντικατάσταση του άρθρου 65 του π.δ. 4/2018

Με το άρθρο 2 προστίθενται αρμοδιότητες στο Αυτοτελές Τμήμα Παιδικού Σταθμού, οι οποίες είναι απολύτως αναγκαίες για τη σωστή οργάνωση και λειτουργία του και συγκεκριμένα ορίζεται ότι το τμήμα είναι υπεύθυνο, για τη λειτουργία του παιδικού σταθμού και για τη διενέργεια διαγωνισμών που αφορούν τις προμήθειές του και τη σωστή διαχείριση τους, καθώς και για τη διεκπεραίωση των διαδικασιών που απαιτούνται για τη φιλοξενία και την κάλυψη εξόδων σε κατασκηνώσεις παιδιών των

μονίμων υπαλλήλων και υπαλλήλων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, κατά τη θερινή περίοδο.

Άρθρο 3 **Τροποποίηση του άρθρου 79 του π.δ. 4/2018**

Με το άρθρο 3 ορίζονται τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα για την πλήρωση των κενών οργανικών θέσεων του προσωπικού που είναι απαραίτητο για την ομαλή λειτουργία του Παιδικού Σταθμού. Η ρύθμιση αυτή είναι αναγκαία, καθώς τα σχετικά προσόντα δεν περιγράφονται αναλυτικά στο άρθρο 79 του π.δ 4/2018.

Άρθρο 4 **Κάλυψη εξόδων φιλοξενίας σε παιδικές κατασκηνώσεις**

Με το άρθρο 4 θεσπίζεται μέτρο καταβολής των δαπανών για τη φιλοξενία παιδιών υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των εποπτευόμενων φορέων του σε παιδικές κατασκηνώσεις κατά τους θερινούς μήνες, υπό την προϋπόθεση ότι οι δικαιούχοι δεν επιδοτούνται για συναφή παροχή από οποιονδήποτε άλλο φορέα.

Μέχρι και σήμερα σχετικό βοήθημα καταβάλλεται με χρηματοδότηση από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ), μέσω και υπό την εποπτεία του Ταμείου. Για λόγους δημοσιονομικού ελέγχου και διαφάνειας, και στο πλαίσιο της άσκησης κοινωνικής πολιτικής, σχετική αρμοδιότητα ανατίθεται στο Αυτοτελές Τμήμα του Παιδικού Σταθμού και η χρηματοδότηση καλύπτεται απευθείας από πιστώσεις του Υπουργείου προερχόμενες από το ΤΑΠ.

Τέλος, παρέχεται η νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση κοινής απόφασης του Υπουργού Οικονομικών και του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζονται η διάρκεια της φιλοξενίας και το ημερήσιο τροφείο των κατασκηνώσεων, καθώς και κάθε άλλη λεπτομέρεια για την εξυπηρέτηση αυτού του σκοπού.

Μέχρι την ολοκλήρωση αυτών των διαδικασιών, το Ταμείο εξακολουθεί να καλύπτει τις δαπάνες που απαιτούνται για τη φιλοξενία των παιδιών σε παιδικές κατασκηνώσεις κατά τη διάρκεια του θέρους.

Άρθρο 5

Επιχορήγηση

Στο άρθρο 5 για λόγους νομιμότητας και δημοσιονομικού ελέγχου προβλέπεται ρητά η δυνατότητα επιχορήγησης του Ταμείου από πιστώσεις του Υπουργείου προερχόμενες από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ), αποκλεισμένης στο εξής της χρηματοδότησης του απευθείας από το ΤΑΠ για οποιονδήποτε λόγο. Με τη ρύθμιση αυτή αίρεται η μέχρι σήμερα ακολουθούμενη πρακτική της χρηματοδότησής του από το ΤΑΠ, μέσω έκδοσης αποφάσεων του οικείου Υπουργού χωρίς στον καταστατικό νόμο του ΤΑΠ να προβλέπεται σχετική δαπάνη (άρ. 10 ν. 736/1977). Επίσης με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) μηνών και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ορίζονται οι προϋποθέσεις καταβολής και το ύψος της ανωτέρω επιχορήγησης του Ταμείου.

Άρθρο 6

Τροποποίηση της ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/13914/8.3.2002 απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού (Β΄ 340)

Στο άρθρο 6 προβλέπεται ότι μετά την υλοποίηση από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού του μέτρου της καταβολής δαπανών, για τη φιλοξενία παιδιών υπαλλήλων του Υπουργείου και εποπτευόμενων φορέων του σε παιδικές κατασκηνώσεις, η δημιουργία και λειτουργία κατασκηνώσεων παύει να αποτελεί σκοπό του Ταμείου Αλληλοβοήθειας. Επίσης προβλέπεται ότι μετά την ολοκλήρωση της ένταξης του προσωπικού του Ταμείου στις δομές του, όπως ρυθμίζεται στο άρθρο 7, η λειτουργία του βρεφονηπιακού σταθμού παύει να αποτελεί σκοπό του Ταμείου.

Επιπλέον, διαγράφεται η πρόβλεψη ότι για την πρόσληψη του Διευθυντή του Ταμείου απαιτείται πρόταση του Δ.Σ., και αναβαθμίζονται τα προσόντα του αποκλειστικά σε ΠΕ. Με την παρ. 3 του άρθρου 6 καταργείται η πρόβλεψη της παρ. 6 της ως άνω Υπουργικής Απόφασης, σύμφωνα με την οποία για την τροποποίηση των όρων λειτουργίας του Ταμείου Αλληλοβοήθειας απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του ΔΣ του Ταμείου. Η τροποποίηση αυτή είναι απαραίτητη για την εύρυθμη λειτουργία του Ταμείου.

Άρθρο 7

Ρύθμιση θεμάτων προσωπικού

Η ρύθμιση αυτή αφορά τριανταπέντε (35) υπάλληλους διαφόρων εκπαιδευτικών βαθμίδων και ειδικοτήτων που υπηρετούν στο Ταμείο με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου.

Η κατάργηση της λειτουργίας του βρεφονηπιακού σταθμού από τους σκοπούς του Ταμείου συνεπάγεται την de facto κατάργηση των σχετικών θέσεων εργασίας. Αντιμετωπίζοντας το προκαλούμενο ζήτημα με κοινωνική ευαισθησία, αλλά και με γνώμονα την εύρυθμη λειτουργία του παιδικού σταθμού, που ιδρύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, προβλέπεται η δυνατότητα ένταξης του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Ταμείου με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Για το σκοπό αυτό συστήνονται προσωποπαγείς θέσεις που διατηρούνται μέχρι και την για οποιοδήποτε λόγο αποχώρηση του αντίστοιχου προσωπικού. Για όσο χρόνο υφίστανται οι θέσεις αυτές δεν είναι δυνατή η κάλυψη ισάριθμων και αντίστοιχων κενών οργανικών θέσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Οι εργαζόμενοι, οι οποίοι έχουν τα νόμιμα προσόντα, υποβάλλουν αίτηση με όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού η οποία και προβαίνει στον έλεγχο των ανωτέρω δικαιολογητικών και τα υποβάλλει στον ΑΣΕΠ. Η πράξη ένταξης του προσωπικού εκδίδεται από τον αρμόδιο Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Για την βαθμολογική και μισθολογική κατάταξη του προσωπικού ακολουθούνται οι προβλεπόμενες νόμιμες διαδικασίες. Η αποδοχή της θέσης συνεπάγεται την αυτοδίκαιη παύση κάθε οικονομικής ή άλλης απαίτησης κατά του Ταμείου. Το διάστημα μέχρι την ολοκλήρωση αυτών των διαδικασιών το Ταμείο Αλληλοβοήθειας εξακολουθεί να καλύπτει τις δαπάνες οι οποίες απαιτούνται για τη λειτουργία του βρεφονηπιακού σταθμού και ευθύνεται αποκλειστικά για κάθε δαπάνη που προκαλείται από τη λειτουργία του.

Κατάργηση Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και απορρόφησή του από το Μουσείο Ακρόπολης

Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις αποβλέπουν στην κατάργηση του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης» (Ο.Α.Ν.Μ.Α.), που συστήθηκε με το άρθρο πρώτο Ν. 2260/1994, Α' 204), στη διαδοχή του από το Ν.Π.Δ.Δ. «Μουσείο Ακρόπολης» (ιδρυθέν με τον ν. 3711/2008, Α' 224) και στη διασφάλιση της λειτουργίας του Μουσείου Ακρόπολης.

Ο Ο.Α.Ν.Μ.Α. έχει αποπερατώσει από το 2009 το κτίριο του νέου Μουσείου Ακρόπολης και μέχρι στιγμής απομένει για την αποπεράτωση των καταστατικών σκοπών του : α) η ολοκλήρωση της ανακαίνισης, ο εξοπλισμός και η θέση σε λειτουργία των δύο (2) κτιρίων εντός του οικοδομικού τετραγώνου του Μουσείου Ακρόπολης, στα οποία θα λειτουργήσουν η βιβλιοθήκη και το εργαστήριο εκμαγείων του Μουσείου, β) η ολοκλήρωση και εφαρμογή των τεχνικών και μουσειολογικών μελετών και εργασιών για την ανάδειξη της ανασκαφής και τη δημιουργία υπαίθριου μουσείου στον υπόγειο χώρο του κτιρίου του Μουσείου Ακρόπολης και η παράδοσή της ως επισκέψιμου χώρου στο κοινό. Παρότι ο Ο.Α.Ν.Μ.Α. δεν επιβαρύνει τον κρατικό προϋπολογισμό, αλλά επιχορηγείται από το Μουσείο Ακρόπολης, το οποίο δεν επιχορηγείται από το Κράτος, κρίνεται απαραίτητη η κατάργηση του Ο.Α.Ν.Μ.Α. και η απορρόφησή του από το Μουσείο Ακρόπολης μέσω καθολικής διαδοχής στα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του, ώστε να εξοικονομηθούν περιττές διοικητικές και λειτουργικές δαπάνες, ενώ η κατάργηση και απορρόφηση αποτελεί δείγμα γραφής για τον εξορθολογισμό του δημόσιου τομέα και για τη δημιουργία αποτελεσματικής και λειτουργικής δημόσιας διοίκησης.

Το Μουσείο Ακρόπολης αναλαμβάνει όλα τα δικαιώματα και υποχρεώσεις του Ο.Α.Ν.Μ.Α. ως οιονεί καθολικός διάδοχος. Στο πλαίσιο αυτό, υφίσταται πρόβλεψη μεταφοράς του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Ο.Α.Ν.Μ.Α. (130 άτομα) σε προσωποπαγείς θέσεις του Μουσείου Ακρόπολης, χωρίς να μεταβάλλεται η νομική φύση των συμβάσεων του προσωπικού αυτού, ώστε να συνεχίσει να υπηρετεί στο Μουσείο Ακρόπολης, που θα αποτελεί πλέον τον άμεσο εργοδότη του. Από την έναρξη λειτουργίας του Μουσείου (2009) έως σήμερα, το Μουσείο (ελλείπει δικού του προσωπικού) υποστηρίζεται διαρκώς από το παραπάνω προσωπικό του Ο.Α.Ν.Μ.Α. κατόπιν σχετικών αποφάσεων των Διοικητικών Συμβουλίων των δύο φορέων. Το προσωπικό αυτό (επιστημονικό, διοικητικό, τεχνικό) κατέχει πλέον μακρόχρονη και σημαντική εμπειρία και εξειδίκευση σχετική με τις διοικητικές ανάγκες, τις επιστημονικές δράσεις και την εν γένει λειτουργία του Μουσείου, το οποίο έχει

ανάγκη διαρκούς υποστήριξης από έμπειρο και ειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό για τη διατήρηση του υψηλού επιπέδου των πολιτιστικών υπηρεσιών του προς το ελληνικό και διεθνές κοινό και την ανταπόκρισή του σε απαιτητικές συνθήκες λειτουργίας ως μουσείο διεθνούς κύρους και προβολής με βραβεύσεις στο εξωτερικό. Παράλληλα το Μουσείο Ακρόπολης βρίσκεται σε φάση πλήρους λειτουργίας από το 2009 (με μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις, μουσειακές δράσεις, επιστημονικές συνεργασίες με εθνικά και αλλοδαπά μουσεία και πανεπιστήμια, ψηφιακές αποκαταστάσεις γλυπτών και ανάπτυξη ψηφιακού μουσειακού υλικού, επιστημονικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, λειτουργία εργαστηρίου συντήρησης και εκμαγείων, πωλητηρίων κ.λπ.). Εάν παύσει να εξυπηρετείται από το προσωπικό αορίστου χρόνου του Ο.Α.Ν.Μ.Α. αναμένοντας την πλήρωση των οργανικών θέσεων (233) προσωπικού, θα οδηγηθεί σε αναστολή της λειτουργίας του. Ενόψει της αδυναμίας άμεσης κάλυψης όλων των θέσεων προσωπικού του οργανισμού του Μουσείου (π.δ. 64/2013, Α' 113), επιδιώκεται μέσω της μεταφοράς προσωπικού η κατοχύρωση της μέχρι σήμερα λειτουργικής λύσης για τη στελέχωση των οργάνων και μονάδων του Μουσείου και την καθημερινή υποστήριξή του. Προβλέπεται επίσης ότι, για όσο χρόνο κατέχει το μεταφερόμενο προσωπικό τις συσταθείσες προσωποπαγείς θέσεις στο Μουσείο Ακρόπολης, δεν θα πληρωθούν ισάριθμες σε αριθμό οργανικές θέσεις του οργανισμού του (π.δ. 64/2013, Α' 113), ώστε να μην υπάρξουν φαινόμενα υπεράριθμου προσωπικού και ανορθολογικής επιβάρυνσης του προϋπολογισμού εξόδων του Μουσείου Ακρόπολης. Τέλος, η λύση αυτή δεν προκαλεί καμία άμεση ή έμμεση δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, καθώς το Μουσείο Ακρόπολης δεν λαμβάνει καμία κρατική επιχορήγηση. Πρόβλεψη υφίσταται και για τους υπαλλήλους ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου (16 άτομα) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που είναι μόνιμα αποσπασμένοι στον Ο.Α.Ν.Μ.Α. και έως σήμερα απασχολούνται διαρκώς, με διάθεση, στο Μουσείο Ακρόπολης. Για τους υπαλλήλους αυτούς θα διατηρηθεί η απόσπαση στον διάδοχο φορέα.

Ημέρες μετακίνησης εκτός έδρας προσωπικού υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Ο πολιτιστικός πλούτος των νησιών μας εκτείνεται από την προϊστορική μέχρι την νεότερη εποχή. Η συνταγματική επιταγή της μέριμνας για την προστασία, τη διατήρηση και την ανάδειξη αυτών των μνημείων καθίσταται περισσότερο απαραίτητη με την επιλογή του κεντρικού σχεδιασμού για τον πολιτιστικό τουρισμό και την απαίτηση των τοπικών κοινωνιών και επιχειρηματιών για την ανάδειξη των μνημείων αυτών ως στοιχείων προστιθέμενης αξίας. Επιπλέον σε ολόκληρη την επικράτεια πραγματοποιείται σήμερα σε μουσεία και μνημεία ένας μεγάλος αριθμός συγχρηματοδοτούμενων έργων (ΕΣΠΑ και ΕΠΑΝΕΚ) με αποτέλεσμα οι Εφορείες Αρχαιοτήτων, πλέον των υποχρεώσεων για την αποκάλυψη, ανάδειξη, συντήρηση, προστασία και φύλαξη των μνημείων, να είναι επιφορτισμένες και με την εκπόνηση μελετών, την εποπτεία και την υλοποίηση αρχαιολογικών έργων αποκατάστασης, αναστήλωσης και διαμόρφωσης μνημείων και αρχαιολογικών χώρων. Σε αυτά έρχονται να προστεθούν οι αρμοδιότητες της αρχαιολογικής υπηρεσίας, όπως προβλέπονται στα άρθρα 35 επ., του ν. 3028/2002, με κυριότερη την αρχαιολογική παρακολούθηση και τις συναφείς σωστικές ανασκαφές κατά την εκτέλεση τεχνικών έργων (άρ. 37 ν. 3028/2002). Η υλοποίηση αυτών των δράσεων και η εκτέλεση των σχετικών καθηκόντων απαιτεί αυξημένες ανάγκες εποπτείας, με συχνές και αδιάλειπτες μετακινήσεις εκτός έδρας ειδικού προσωπικού (αρχαιολόγων, μηχανικών, τεχνιτών) για αυτοψίες και ελέγχους με αποτέλεσμα την πρόωρη εξάντληση του σχετικού επιτρεπόμενου μέγιστου ορίου των εκτός έδρας μετακινήσεων. Το πρόβλημα είναι εντονότερο για τη νησιωτική Ελλάδα λόγω της κακής έως ανύπαρκτης σύνδεσης μεταξύ των νησιών μας, η οποία σε πολλές περιπτώσεις καθιστά αδύνατη την αυθημερόν μετακίνηση.

Με τη ρύθμιση αυτή, παρέχεται η νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία προβλέπεται: α. η δυνατότητα αύξησης του ορίου των εκτός έδρας μετακινήσεων συνολικά μέχρι εκατό (100) ημέρες ετησίως για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των κλάδων αρχαιολόγων, μηχανικών, συντηρητών, εργατοτεχνιτών και σχεδιαστών της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας και της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών με πανελλαδική χωρική αρμοδιότητα και των Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με χωρική αρμοδιότητα τις Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα, τα νησιά του Β. Αιγαίου και την

Μοναστική Κοινότητα του Αγίου Όρους, στο πλαίσιο εκπλήρωσης των κατανεμημένων υποχρεώσεών τους, και β. μέχρι ογδόντα (80) ημέρες συνολικά για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που εκτελούν αρχαιολογικό εν γένει έργο στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων, εξαιρουμένου του προσωπικού της περίπτωσης α' παραγράφου της παρούσας διάταξης.

Άρθρο 10 **Επίδομα υπαλλήλων νήσου Δήλου**

Η Δήλος αποτελεί τον μεγαλύτερο αρχαιολογικό χώρο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και έναν από τους μεγαλύτερους ανεσκαμμένους και επισκέψιμους αρχαιολογικούς χώρους της χώρας, καθώς και μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς του καταλόγου της UNESCO. Η ιδιαιτερότητα της περιοχής ωστόσο, ήτοι το γεγονός ότι η Δήλος δεν κατοικείται από μόνιμους κατοίκους –πέραν του προσωπικού της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας– δημιουργεί ανάγκες που δεν απαντούν σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους της επικράτειας. Περαιτέρω, οι συνθήκες απομόνωσης που επικρατούν στο νησί στερούν από τους υπηρετούντες τη δυνατότητα να αναπτύξουν τις φυσιολογικές κοινωνικές επαφές και τις προσωπικές σχέσεις, δημιουργώντας αντικίνητρα για κάθε εργαζόμενο και συνεπώς δεν μπορεί παρά να ισοσταθμίζονται με ισχυρά κίνητρα. Η παροχή κινήτρου για την εκτέλεση υπηρεσίας στη νήσο Δήλο είναι ιδιαίτερα κρίσιμη τα τελευταία χρόνια, καθώς η πρωτοφανής υποστελέχωση (υπηρετούν μόνο ένας φύλακας αποσπασμένος, ένας νυχτοφύλακας και μία υπάλληλος καθαριότητας), πέραν του κινδύνου διακοπής λειτουργίας του αρχαιολογικού χώρου, θα έχει σαν αποτέλεσμα την πλήρη ερήμωση και παντελή αδυναμία φύλαξης και ασφάλειας των μνημείων και του Μουσείου.

Η θέσπιση κινήτρων και συγκεκριμένα η παροχή επιδόματος για τους μόνιμως διαμένοντες στο νησί αποβλέπει στην εξυπηρέτηση σκοπού δημοσίου συμφέροντος, που σχετίζεται με την προστασία, φύλαξη, συντήρηση και ανάδειξη των παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς μνημείων.

Άρθρο 11
Διάταξη για το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, την Εθνική Λυρική Σκηνή
και το Μέγαρο Μουσικής

Με την προτεινόμενη ρύθμιση καθορίζεται αποκλειστική προθεσμία για την ολοκλήρωση των Κανονισμών Λειτουργίας του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Μεγάρου Μουσικής. Η ρύθμιση αυτή καθίσταται αναγκαία προκειμένου να είναι δυνατή η εύρυθμη λειτουργία των εν λόγω φορέων.

Άρθρο 12
Διάταξη για το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών

Με την προτεινόμενη διάταξη νομιμοποιείται η αποζημίωση που έχει καταβληθεί σε δώδεκα (12) εργαζομένους αορίστου χρόνου και πέντε (5) εργαζομένους ορισμένου χρόνου, για την υπερωριακή, νυκτερινή και κατά τις Κυριακές-εξαιρέσιμες ημέρες απασχόληση προκειμένου να αντιμετωπισθούν οι επείγουσες υπηρεσιακές ανάγκες για τη λειτουργία του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών στην Αθήνα και στους Δελφούς, για την πραγματοποίηση προγραμματισμένων συνεδρίων και εκδηλώσεων πολιτιστικού περιεχομένου, καθώς και τη διάθεση των χώρων (Συνεδριακού Κέντρου και Ξενώνα) και των υπηρεσιών του για τους ανωτέρω σκοπούς, από 01.01.2018 έως 06.06.2018, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην Απόφαση για την Υπερωριακή Απασχόληση του προσωπικού του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών (ΦΕΚ Β' 2066/07.06.2018).

Άρθρο 13
Αμοιβές διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης

Στο παρόν άρθρο προτείνεται ρύθμιση αναφορικά με τις αμοιβές των διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών (ΚΟΑ) και Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ), η οποία κρίνεται επιβεβλημένη και επείγουσα λόγω της ύπαρξης νομοθετικού κενού ύστερα από τη θέση σε ισχύ του ν. 4354/2015 (Α' 76). Ειδικότερα, με την παρ. 14 του άρθρου 69 του ν. 2065/1992 (Α' 113) ορίζονται τα εξής : «Οι μηνιαίες αποδοχές των διευθυντών των

Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης ορίζονται ίσες με το σύνολο των μηνιαίων αποδοχών του εξάρχοντος με τριάντα (30) έτη υπηρεσίας». Εν συνεχεία, μετά τη θέση σε ισχύ του ν. 4354/2015 και ειδικότερα με την παρ. 4 του άρθρου 34, όπου ορίζεται ότι : «δ. Κάθε άλλη γενική ή ειδική διάταξη, κατά το μέρος που αντίκειται στις διατάξεις του παρόντος ή κατά το μέρος που ρυθμίζει με διαφορετικό τρόπο θέματα που διέπονται από αυτόν», καταργήθηκε η διάταξη της παρ. 14 του άρθρου 69 του ν. Ν 2065/1992 (Α'113) και από την 1-1-2016 (έναρξη ισχύος του ν. 4354/2015) το ζήτημα της αμοιβής των διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθήνας και Θεσσαλονίκης παρέμενε άνευ ρυθμίσεως. Περαιτέρω, στο ν. 4472/2017 (Α' 74), για τους αμειβόμενους με ειδικά μισθολόγια δεν υπήρξε καμία πρόβλεψη σχετικά με τη ρύθμιση του ζητήματος της αμοιβής των Διευθυντών Κρατικών Ορχηστρών. Εν συνεχεία, και μόλις κενώθηκαν οι εν λόγω θέσεις των Διευθυντών λόγω λήξης της θητείας τους, εκδόθηκαν νέες σχετικές προκηρύξεις και ακολούθησαν οι διορισμοί διευθυντών, οι οποίοι εξακολουθούν και αμείβονται δυνάμει της παρ. 14 του άρθρου 69 του ν. Ν 2065/1992 (Α'113), παρά την ύπαρξη νομοθετικού κενού από 1.1.2016. Επομένως, είναι επιβεβλημένη και επείγουσα η εκ νέου ρύθμιση του ζητήματος. Με την προτεινόμενη διάταξη οι μηνιαίες αποδοχές των διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης, ορίζονται ίσες με το σύνολο των μηνιαίων αποδοχών του εξάρχοντος με τριάντα (30) έτη υπηρεσίας, όπως ακριβώς όριζε και η διάταξη της παρ. 14 του άρθρου 69 του ν. Ν 2065/1992 και δη από 1/01/2016, προκειμένου να καλυφθεί το ανωτέρω χρονικό κενό. Περαιτέρω όμως προβλέπεται ότι στην αμοιβή τους θα συμπεριλαμβάνεται και η εκάστοτε ισχύουσα προσωπική διαφορά του άρθρου 155 του ν. 4472/2017. Τέλος, ορίζεται ότι από την προτεινόμενη διάταξη δεν προκαλείται πρόσθετη δαπάνη, διότι η ρύθμιση έχει ήδη προϋπολογισθεί με βάση τις διατάξεις του άρθρου 69 του ν. 2065/92, κατά μισθολογική αντιστοιχία με τις αποδοχές εξάρχοντος με 30 χρόνια υπηρεσίας, στο ποσό των ευρώ 3.008,41€.

Άρθρο 14 **Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου**

Για την καλύτερη λειτουργία του Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου και στο πλαίσιο της προσπάθειας εκσυγχρονισμού του Ιδρυτικού της Νόμου, θα πρέπει να προστεθούν και άλλοι τίτλοι σπουδών στα προσόντα του διδάσκοντα Ιστορία Τέχνης,

διότι, από το 1955 που θεσπίστηκε ο Ιδρυτικός Νόμος τα προσόντα αυτά έχουν μεταβληθεί και δυσχεραίνεται η στελέχωση και λειτουργία της Σχολής.

Άρθρο 15

Τροποποίηση του άρθρου 46 του ν. 3028/2002 (Α' 153)

Η χρήση νέων τεχνολογιών στον τομέα της προβολής και διάδοσης της πολιτιστικής κληρονομιάς καθιστά απαραίτητη τη διασφάλιση των δικαιωμάτων του Δημοσίου ως αποκλειστικού δικαιούχου επί του περιεχομένου των παραπάνω αντιγράφων και απεικονίσεων, καθώς και των εσόδων επί αυτών. Ενόψει των ανωτέρω, προς το σκοπό της αποτελεσματικής διασφάλισης του δημοσίου συμφέροντος, της σαφήνειας και της ασφάλειας δικαίου και προκειμένου να αποκλειστεί το ενδεχόμενο παρερμηνειών σχετικά με το πεδίο εφαρμογής της τροποποιούμενης διάταξης, με το άρθρο 15 διαγράφονται οι όροι «φωτογραφίες, video», προκειμένου να μη θεωρηθεί εσφαλμένως ότι ο όρος απεικονίσεις περιλαμβάνει αποκλειστικώς και μόνον φωτογραφίες και βίντεο, αλλά αντιθέτως είναι εξ ορισμού ευρύς και εξελισσόμενος.

Άρθρο 16

Τροποποίηση του π.δ. 4/2018

Μετά την εφαρμογή του νέου Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.δ. 4/2018, ΦΕΚ Α' 7/22.1.2018) διαπιστώθηκε η ανάγκη μερικής ανακατανομής αρμοδιοτήτων μεταξύ των Τμημάτων των Διευθύνσεων της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ. Η προτεινόμενη διάταξη, ως απόρροια αυτής της ανάγκης, αποσκοπεί στην ταχύτερη και πιο αποτελεσματική λειτουργία των Υπηρεσιών της ΓΔΟΥ, με την προσφορότερη κατανομή των αρμοδιοτήτων και την εξοικονόμηση χρόνου κατά τη διεκπεραίωση των θεμάτων της ΓΔΟΥ.

Άρθρο 17

Αποζημίωση επιδημίας

Αν και η παρ.1 του άρθρου 13 του ν. 2433/1996 με την οποία διευρύνθηκε ο αριθμός των ειδικοτήτων υπαλλήλων για τις οποίες εφαρμόζονται αναλογικά οι διατάξεις περί οδοιπορικών και εκτός έδρας αποζημίωσης της μετακίνησης που γίνεται για λόγους επιστημονικής κατάρτισης, έχει υποστεί αλληπάλληλες τροποποιήσεις το πεδίο εφαρμογής της μέχρι σήμερα δεν καταλαμβάνει τις ειδικότητες ΠΕ Μουσειοπαιδαγωγών και ΠΕ Ιστορικών, εισάγοντας κατ' αυτόν τον τρόπο αδικαιολόγητη διάκριση εις βάρος των υπαλλήλων αυτών των ειδικοτήτων. Με την προτεινόμενη ρύθμιση, αντιμετωπίζεται η συγκεκριμένη άνιση μεταχείριση.

Άρθρο 18

Παράταση συμβάσεων εργασίας στο «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.»

Με το προτεινόμενο άρθρο, εισάγεται ρύθμιση με την οποία είναι δυνατή με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικό Φεστιβάλ Α. Ε., η παράταση συμβάσεων εργασίας ή έργου, οι οποίες έχουν συναφθεί πριν και είναι ενεργές έως την έναρξη ισχύος του παρόντος κατά παρέκκλιση των κείμενων διατάξεων, μέχρι την ολοκλήρωση των διαδικασιών θέσπισης και εφαρμογής του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας της Εταιρείας και την πρόσληψη τακτικού προσωπικού και πάντως, όχι πέραν της 31ης Δεκεμβρίου 2019, με στόχο την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών της Εταιρείας. Η ισχύς της διάταξης αρχίζει από την 01.01.2019.

Άρθρο 19

Έναρξη ισχύος

Το άρθρο αυτό ορίζει την έναρξη ισχύος των διατάξεων του παρόντος νόμου.

Αθήνα 8... Φεβρουαρίου 2019

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΑΣΑΚΗΣ

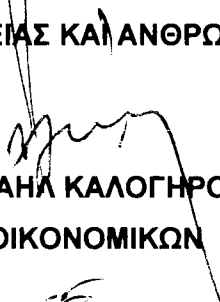
ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΡΙΤΣΗΣ

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ



ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ



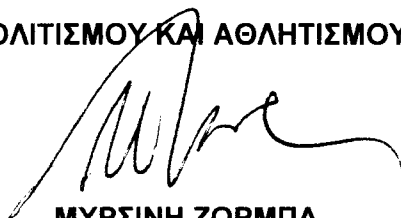
ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ



ΜΑΡΙΑ ΕΛΙΖΑ ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

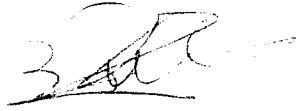
Θ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ



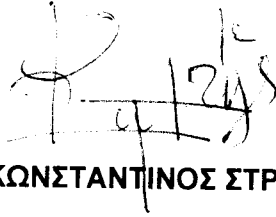
Ο Υφυπουργός

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΚΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗΣ

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΣ